



Número 24 (1996)

IMAGEN E HISTORIA, Mario P. Díaz Barrado, ed.

-Ayer (1991-1996): Un balance de urgencia, Ramón Villares

Introducción: La Imagen en Historia, Mario P. Díaz Barrado

-La imagen antes de la fotografía: grabado, pintura y caricatura de prensa en el siglo XIX, Fernando Arcas Cubero

-Posibilidades de investigación de archivos visuales: Los fondos fotográficos del Archivo General de la Administración, Teresa Muñoz Benavente

-La fotografía de prensa como fuente histórica. Un modelo de referencia: la aportación sevillana, Alfonso Braojos Garrido

-La historiografía española y los debates sobre la fotografía como fuente histórica, Bernardo Riego

-El cine como documento social: una propuesta de análisis, Pilar Amador Carretero

-La fotografía y los nuevos soportes para la información, Mario P. Díaz Barrado

-Imagen histórica y edición electrónica, Antonio R. de las Heras